

# CATEDRAL DE SANTIAGO Y CAPILLA DEL SAGRARIO



## Antecedentes generales<sup>(1)</sup>

Nombre	Catedral de Santiago
Ubicación	Plaza de Armas
Arquitecto	Antonio Acuña, Joaquín Toesca, Ignacio Cremonesi.
Año de construcción	1748
Fecha de declaratoria Monumento Histórico	Decreto. Nº 5058 de 06 de julio de 1951, Ministerio de Educación.
Estado de conservación	Bueno
Uso actual	Servicio religioso

## Antecedentes históricos

- **1558-1758-** Antes del edificio actual tres construcciones fueron destruidas por terremotos o incendios.
- **1748-** Se inicio la cuarta y última construcción de esta iglesia bajo la dirección del maestro Matías Vásquez Acuña.
- **1780-** El arquitecto Toesca se hace cargo de la obra
- **1830-** La catedral está casi construida, con excepción del frotispicio.
- **1840-** El Papa Gregorio XVI la convierte en Catedral Metropolitana.



El auto de rección se perdió, por lo que el Papa Pio IX permite hacer uno nuevo, decretandose en 1873.

- **1898-** El Arzobispo Mariano Casanova ordenó una serie de modificaciones que transformaron a la catedral en el edificio que vemos hoy día, contratando al arquitecto Ignacio Cremonesi.
- **1906-** El Arzobispo Casanova consagra el templo modificado.
- **1951-** El templo fue declarado Monumento Nacional.
- **1985-** Terremoto daña estucos y decorados exteriores e interiores.
- **1986-** Fue declarado Zona Típica el centro histórico de Santiago donde se encuentra inserta la Catedral.
- **1987-** Se remueve el estuco interior dejando la piedra a la vista, se conservan los resaltes como pilastras y molduras.

### **Antecedentes arquitectónicos**

- La iglesia consta de tres naves: una central y dos laterales. La central remata en un altar mayor rodeado de un coro y presbítero iluminado por un lucernario. Las torres y el decorado de fachada e interiores es de estilo toscano-romano. Se destacan el altar mayor, construido en Munich en 1912 en mármol blanco con aplicaciones de bronce y lapislázuli; la capilla para el Santísimo Sacramento; el órgano, los dos púlpitos y los asientos del altar, fabricados en caoba por los jesuitas, durante el siglo XVIII.

### **Fuentes:**

<sup>(1)</sup> **Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago**  
Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.