

ESCUELA DE SUBOFICIALES DEL EJÉRCITO



Antecedentes generales⁽¹⁾

Nombre	Escuela de Suboficiales del Ejército
Ubicación	Avda. Blanco Encalada esquina surponiente con Avda. Presidente Jorge Alessandri
Arquitecto	Víctor Henry Villanueva
Año de construcción	1887
Fecha de declaratoria Monumento Histórico	Decreto N° 722 del 25 de octubre de 1990, Ministerio de Educación
Estado de conservación	Buen estado de conservación
Uso actual	Futuro Museo Histórico y Militar de Chile

Antecedentes históricos

- **1817:** En marzo se crea la Academia Militar por el Director Supremo de la Nación Don Bernardo O'Higgins. Colabora en la organización inicial el oficial francés Jorge Beauchef. Inicialmente la Academia parte en el Convento de los Agustinos.
- **1831:** El plantel es trasladado al cuartel de Infantería de Cazadores en calle Estado, entre Moneda y Agustinas, funcionando hasta 1838, año de la disolución.
- **1841:** Creación de la nueva Escuela Militar. En esta oportunidad se instala en calle de la Ollería, en una casa de ejercicios de los Jesuitas que estaba transformada en maestranza. Posteriormente se ubica en diversos sitios y con ello urgiendo la necesidad de construir un edificio definitivo.
- **1878:** Durante el gobierno del Presidente Don José Manuel Balmaceda se inicia la construcción del nuevo edificio emplazado en la antigua Plaza

Muñoz Gamero, obra que estuvo a cargo del arquitecto Víctor Henry Villanueva.

- **1901:**Traslado completo de dependencias de la anterior sede, funcionando por más de medio siglo y escenario de la modernización por el General alemán E.Kömer.

Antecedentes arquitectónicos

- Edificio neoclásico ecléctico, elevándose con dos pisos y rematando con una mansarda sobre la fachada principal. En primer nivel el muro prevalece sobre el vano, con arcos de medio punto marcan la modulación de la fachada. Acceso marcado por dos volúmenes que sobresalen sobre la fachada, prolongándose hasta la cornisa del segundo nivel y rematan en torreones ubicados en tercer nivel. Segundo nivel con vanos más rectangulares de mayor altura y pilastras de orden corintio. Una alta cornisa es remate de los primeros pisos y nacimiento de la mansarda, ésta de vanos más eclécticos. En el interior galerías y fachada entorno a un patio.



Fuente:

(1) Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago
Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.