

# ESTACIÓN MAPOCHO



## Antecedentes generales<sup>(1)</sup>

Nombre	Estación Mapocho
Ubicación	La ribera sur del río Mapocho con calle Bandera.
Arquitecto	Emilio Jecquier
Año de construcción	1912
Fecha de declaratoria Monumento Histórico	Decreto N° 1290 de 30 de diciembre de 1976, Ministerio de Educación
Estado de conservación	Bueno
Uso actual	Centro de eventos y exposiciones.

## Antecedentes históricos

- Antiguo terminal de trenes al Norte del país, a Mendoza y a Valparaíso. Su construcción se realizó entre los años 1905 y 1912 de acuerdo al proyecto del arquitecto Emilio Jecquier.
- De estilo neoclásico con marcada influencia del academicismo francés, la ex Estación Mapocho, ubicada en terrenos ganados al río después de su canalización iniciada en 1888, está construida con excelentes materiales y utilizando dos técnicas constructivas: los cuerpos de acceso y laterales a los andenes en albañilería de ladrillos y la bóveda que cubre estos en armadura metálica fabricada en Bélgica por la compañía Haine Saint Pierre. El terminal ferroviario dejó de prestar funciones en 1987.



- En 1991 se llamo a concurso para reciclar el edificio como Centro Cultural el que es vencido por los arquitectos Teodoro Fernández, Montserrat Palmer y Rodrigo Pérez de Arce.(2)

### **Antecedentes arquitectónicos**

- La edificación se identifica con un neoclásico francés, tamizado por el sello personal de su arquitecto. Se emplean dos sistemas constructivos bien diferenciados: construcción de albañilería de ladrillo para el edificio de servicio ferroviario y la técnica de armadura de la estructura metálica de piezas prefabricadas para cubrir el gran espacio libre de los andenes.
- La estructura metálica de la bóveda fue contratada a una compañía de construcciones en Bélgica y tiene las siguientes dimensiones: luz 40m, longitud 128m, altura 23,86m., desde la base al punto de unión superior. Exteriormente se muestra en una monumental fachada centrada en tres grandes arcos de doble altura en cuyos extremos se encuentran dos cuerpos esquineros que dan simetría al conjunto.<sup>(1)</sup>



### **Fuentes:**

<sup>(1)</sup> **Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago**  
Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.

<sup>(2)</sup> **Guía de Monumentos Históricos en el centro de Santiago-Chile**  
Centro para la conservación del patrimonio latinoamericano- delegación chilena (CONPAL) 1999.

Registro de Propiedad Intelectual N° 107.513