

# IGLESIA Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO



## Antecedentes generales<sup>(1)</sup>

Nombre	Iglesia y Convento de San Francisco
Ubicación	Av. Libertador Bernardo O'Higgins Nº 840
Arquitecto	Fray Antonio Aparejador o arquitecto
Año de construcción	1572
Fecha de declaratoria Monumento Histórico	Decreto Nº 5058 de 06/07/1951, Ministerio Educación
Estado de conservación	Bueno
Uso actual	Servicio religioso y museo

## Antecedentes históricos

- **1554:** El Cabildo de Santiago traspasa la tuición de la ermita del Socorro a los Franciscanos que habían llegado al territorio el año anterior. La ermita, originalmente encomendada por el fundador de la ciudad, Don Pedro de Valdivia, a los frailes mercedarios, custodiaba una imagen de madera policromada de la Virgen traída por el mismo Valdivia.
- **1572:** Los franciscanos construyen en la ribera sur de La Cañada - actual Av. Libertador Bernardo O'Higgins - y un poco más al oriente de la existente, una iglesia de adobe que se derrumba por causa del terremoto de 1583. Fray Antonio inicia en 1586 la construcción de la actual iglesia la que se concluye en 1618. La iglesia original, construida con sillería de piedra canteada, tenía planta de crucero, esto es, una nave principal - la que se conserva hasta hoy - y dos pequeñas naves laterales transversales a ésta más la torre del campanario que se derrumba con el terremoto de 1647. El primer claustro, también conservado hasta nuestros días, es concluido en 1628.



- **1698:** Se reconstruye la torre y durante el siglo XVIII se ejecutan en el conjunto importantes obras que, paulatinamente, irán transformando la original imagen colonial de este sitio.
- **1857:** El arquitecto chileno, Fermín Vivaceta, construye la cuarta torre, de estilo neoclásico, tal como se observa hoy. La Iglesia y el Convento de San Francisco conservan extraordinarios testimonios de la arquitectura y el arte sacro colonial, entre las que destacan el artesanado de la nave principal de la iglesia y la magnífica colección de pintura que se expone en su museo(2).

### **Antecedentes arquitectónicos**

- El tiempo ha dejado sus huellas en distintas etapas: El aporte hispánico con la maciza fuerza colonial de las paredes de la iglesia, el artesanado de la nave y el claustro de pilares toscanos de fuste corto y fuerte sobre los que se apoyan arcos ornamentales de influencia manierista y el siglo XIX con su principal obra neoclásica, la torre, silueta familiar del Santiago de hoy(1).

### **Fuentes:**

**(1) Catálogo de Monumentos Históricos comuna de Santiago**

Dirección de Obras Municipales - Departamento de Urbanismo - 1998.

**(2) Guía de Monumentos Históricos en el centro de Santiago-Chile**

Centro para la Conservación del Patrimonio Latinoamericano- Delegación Chilena (CONPAL) 1999.

Registro de Propiedad Intelectual N° 107.513