

PUENTES METALICOS SOBRE RIO MAPOCHO



Antecedentes Generales

Nombre	PUENTES METALICOS RIO MAPOCHO
Ubicación	1. Entre Pío Nono y Purísima 2. Entre Purísima y Av. Cardenal José María Caro 3. Entre puentes Recoleta e Independencia.
Arquitectos	Schneider – Creusot. Francia
Año de Construcción	1890 – 1891
Fecha Declaratoria Monumento Histórico	Decreto N° 824 de 12 de agosto de 1997, Ministerio de Educación
Estado de Conservación	Bueno
Uso Actual	Restaurant y Puentes de Circulación

Antecedentes Históricos

- Durante la primera mitad del siglo XIX, la ciudad de Santiago contó con el Puento Cal y Canto, el que fue afectado con la gran crecida del Río Mapocho del año 1888. Posteriormente fueron encargados puentes metálicos, cuya materialidad y diseño se encontraba en auge en Europa, entre los años 1890 y 1891, siendo los de mayor importancia los encargados a la empresa Lever Murphy y Cia. y la Compañía Schneider – Creuseot.



Antecedentes Arquitectónicos

- El puente entre Pío Nono y Purísima está estructurado en base a vigas curvas de celosía, con montante formando paños arriostrados en cruceta.
- El puente Purísima emplea como solución estructural la viga recta de celosía y llevan arcos en la parte superior que corresponde a los montantes.



Fuentes:

- (1) **Catalogo de Monumentos Históricos Comuna de Santiago**
Dirección de Obras Municipales – Departamento de Urbanismo – 1998.