

QUINTA NORMAL



Antecedentes Generales

Nombre	Quinta Normal
Ubicación	Matucana entre Santo Domingo y Av. Portales
Arquitecto	s/d
Año de Construcción	1838
Fecha Declaratoria Santuario de la Naturaleza	Decreto N° 556 de 10/06/1976 Ministerio de Educación
Estado de Conservación	Bueno
Uso Actual	Paseo Público

Antecedentes Históricos

- **1838-** Claudio Gay destina 134 hectáreas a un Jardín Botánico, este contaba con un invernadero, un jardín zoológico.
- **1869-** Desde ese año se organizaban en los pabellones de la Quinta las exposiciones anuales de animales, las que atraían a una cantidad de público.
- **1875-** Gran Exposición Internacional realizada en el actual Museo de Historia Natural.
- **1885-** Un museo de pintura, creado por el pintor Pedro Lira, un tren, una laguna rodeada por un parque diseñado bajo inspiración inglesa.
- **1889-** Se traslada a la Quinta el Pabellón de Chile en la Feria Internacional en París (autor, Henry Picq).
- **1892-** Se levanta el invernadero metálico.
- **1901-** El paseo y jardín botánico lograba tener su mayor número de visitas pues llegaban a él tranvías, servicio de teléfono y sus tres accesos habilitados, por calle Catedral, Avenida Portales y Avda. Ecuador.

- **1902-** Se instalan los primeros juegos infantiles del país, como numerosas canchas de fútbol.
- **1915-** Se solicita para la Quinta Normal la instalación definitiva de alumbrado público.

Antecedentes Arquitectónicos

Aparte del diseño que acompañó todo el proyecto paisajístico, el museo con un lenguaje neoclásico, aporta a la escala como su emplazamiento dentro de la Quinta, enfrentando su fachada de acceso hacia el norte, otorgando mayor realce en el vacío y el lleno, como también un acceso de controlada luz. Los otros pabellones de la Quinta, anticipan lo que sería el Art Nouveau y son ejemplos de nuevas configuraciones espaciales constructivas, mayores luces entre apoyos y la expresión en nuevos materiales, como la son el acero y el vidrio, el protagonismo en este nuevo modelamiento es por parte de ingenieros de la época.



Fuentes:

(1) Catalogo de Monumentos Históricos Comuna de Santiago

Dirección de Obras Municipales – Departamento de Urbanismo – 1998.